

2BD13B93A4



TELEMANTOVA

Spett:

COMUNE DI CERESARA
Piazza Castello, 25

OFFERTA AUDIOVISIVA DEL 3 febbraio 2015

1. OGGETTO	Comunicazione esterna TELEMANTOVA	
2. PERIODO	Marzo	
3. PRESTAZIONI	<p>A) SPOT 15 secondi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione n° 7 giorni da concordare con n° 6 spot al giorno n° 1 TG 12,30 n° 1 TG 13,15 n° 1 TG 19,30 n° 1 TG 20,30 n° 1 Rotazione dalle 07,00 alle 18,30 n° 1 Prima Serata dalle 21,10 alle 22,45 <p>- Investimento € 400,00</p> <p>- Realizzazione spot € 100,00</p> <p>B) REDAZIONALE Primo Piano 2 minuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Servizio televisivo della durata di 2 minuti circa realizzato presso la Sede da Voi indicata con immagini e interviste - Pianificazione n° 1 giorno da concordare in coda ai Telegiornali delle ore 19,30 – 20,30 – 00,30 – 07,00 – 08,00 – 13,15 – 14,15 – 17,00 n° 8 passaggi - Investimento n° 1 redazionale Primo Piano € 350,00 	
4. IMPONIBILE	Netto Fattura (IVA esclusa al 22 %)	
5. CORRISPETTIVO		
6. PAGAMENTO	Bonifico bancario a 60 giorni data fattura fine mese	
7. VALIDITA' OFFERTA		

Per conferma - Timbro e Firma

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
TECNICO

(Geom. *Miani Gianluca*)



Cordiali saluti:

PUBLIADIGE srl
Davide Braga

Tel. 0376.254366 Fax 0376.254377

Portatile: 335 7309996

E-mail: davide.braga@publiadige.it

2AF13B93CA

Committente (Ragione Sociale)

COMUNE DI CERESARA

Cap 46040 Città CERESARA Prov. MN

Via PIAZZA CASTELLO 25

C.F. P.I. 00493530208

Mail: ceresara.mn@legalmail.it Sito Web: www.comune.ceresara.mn.it

Vuoi ricevere la fattura via mail? Si No

A mezzo del suo legale rappresentante Sig LAURA MARSILETTI

nato il 10.12.1981 a MANTOVA

C.F. M R S L R A B I T 5 0 E 8 9 7 Z

Residente CERESARA

Con il presente ordine conferma il proprio impegno ad effettuare pubblicità tramite:

Radio Radio Studio Più

Zona / Rete A

Programmazione 8(+2) spot al
giorno per 7 gg

Frequenza giornaliera 8(+2)

	Prezzo unitario	€	+ IVA
<input type="checkbox"/> Tabellare			
<input type="checkbox"/> Continuativa	Costo mensile	€	+ IVA
<input checked="" type="checkbox"/> Offerta forfait	Importo	€ 448,00	+ IVA
<input type="checkbox"/> Altro	Importo	€	+ IVA

Passaggi complessivi 56(+14) Durata spot (sec) 30

Spese audiocomunicato € 60,00 + IVA

TOTALE Commissione € 508,00 + IVA

Modalità di pagamento bonifico bancario

Cod. IBAN I T 3 9 M 0 8 6 9 2 1 1 2 0 7 0 3 3 0 0 3 3 0 1 4 8

Banca d'appoggio Banca di Credito Cooperativo di Brescia ABI 0 8 6 9 2

Agenzia/Filiale Fil. 33 Brescia - Cin M CAB I 1 2 0 7

Note

Il Committente
(Timbro e firma)
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
TECNICO
(Geom. *Milani Gianluca*)



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

- 1) La presente commissione è immediatamente vincolante ed irrevocabile per il Committente ai sensi dell'art.1327 e sottoposta alla condizione sospensiva dell'accettazione da parte della Concessionaria la quale entro 40 giorni dalla data di conferimento potrà manifestare per iscritto la non accettazione. In caso di accettazione della commissione la Concessionaria è esonerata dalla comunicazione scritta di accettazione.
- 2) La presente commissione non attribuisce al Committente alcun diritto di esclusiva: le emittenti potranno trasmettere pubblicità di aziende concorrenti rispetto al Committente il quale non ha diritto né affuso in esclusiva di specifici spazi pubblicitari né di avere una particolare posizione nella successione di più inserti pubblicitari consecutivi.
- 3) Salvo diversi accordi scritti tra le parti l'ordine è valido per un periodo di 12 mesi dalla data di sottoscrizione e non può essere ceduto a favore di terzi dal Committente senza il consenso scritto della Concessionaria.
- 4) Al Committente non è consentito il recesso prima della scadenza naturale dell'ordine come stabilito al punto 3, salvo approvazione scritta della Concessionaria.
- 5) Nel caso di accettazione del recesso dal Committente prima della scadenza naturale del contratto, gli eventuali ordini residui non programmati verranno fatturati nella misura del 75%, a titolo di rimborso spese e concordata penale.
- 6) Non costituisce valido motivo di recesso dal contratto il mutamento della ragione sociale o delle frequenze di trasmissione dell'Emittente prescelta.
- 7) In caso di cessazione dell'attività commerciale o di cessione a qualsiasi titolo dell'azienda a terzi, il Committente si obbliga a darne immediata comunicazione scritta alla Concessionaria la quale avrà diritto di percepire a titolo di rimborso spese e concordata penale una somma pari al 75% degli ordini residui non programmati.
- 8) La pubblicità viene effettuata nei limiti delle concessioni ed in conformità alle vigenti disposizioni della Autorità competenti e degli Enti Concedenti.
- 9) Nel caso in cui nuove disposizioni normative non consentissero alla Concessionaria la raccolta pubblicitaria e/o all'Emittente prescelta dal Committente per la trasmissione dei comunicati pubblicitari la prosecuzione delle trasmissioni, come pure in caso di cessazione per qualsivoglia motivo dell'attività da parte dell'Emittente o della Concessionaria e/o sua cessione, nulla potrà pretendere a titolo di indennizzo il Committente ad eccezione del rimborso degli acconti versati per i comunicati non trasmessi.
- 10) Il materiale necessario alla realizzazione ed all'emissione dei comunicati pubblicitari dovrà essere consegnato alla Concessionaria almeno 7 giorni prima rispetto alla data prevista per la sua emissione.
- 11) La programmazione dei comunicati richiesta dal Committente verrà confermata dalla Concessionaria al Committente attraverso l'invio della Conferma d'Ordine a mezzo fax o posta elettronica. Qualora il Committente NON contesti entro 7 giorni dalla data di emissione della Conferma d'Ordine quest'ultima si intende accettata.
- 12) Tutto il materiale trasmesso alla Concessionaria non verrà restituito al Committente, il quale esonera sin da ora la Concessionaria da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo.
- 13) La Concessionaria ha facoltà di accettare la richiesta di programmazione compatibilmente con le esigenze del palinsesto dell'Emittente. L'impossibilità di accettazione verrà comunicata dalla Concessionaria al Committente entro 7 giorni dal ricevimento della richiesta di programmazione.
- 14) Fino alla loro materiale diffusione la Concessionaria si riserva il diritto di respingere quei messaggi che, sia pur inizialmente confermati ed accettati, non siano ritenuti conformi alla vigente normativa applicabile alla materia. In tale ipotesi, la Concessionaria fatturerà a carico del Committente un importo corrispondente al 75% degli ordini residui non consumati a titolo di rimborso spese e concordata penale.
- 15) Ogni eventuale richiesta da parte del Committente di modifica e/o temporanea sospensione delle trasmissioni, secondo la programmazione stabilita nella conferma d'ordine, dovrà essere comunicata alla Concessionaria a mezzo lettera raccomandata a.r. con un preavviso non inferiore a 7 giorni sulla data programmata per la trasmissione.
- 16) Eventuali reclami per mancate trasmissioni imputabili a incidenti, errori tecnici o a causa della sospensione temporanea delle trasmissioni da parte dell'Emittente dovranno pervenire alla Concessionaria per iscritto entro e non oltre il termine di 7 giorni dalla data programmata per la trasmissione. Salvo il caso di responsabilità da parte del Committente, la Concessionaria renderà disponibile la programmazione del comunicato in conformità a quanto disposto al punto 11, rinunziando sin d'ora il Committente ad ogni e qualsiasi pretesa di rimborso o indennizzo o risarcimento. Eventuali errori di lettura o di trasmissione daranno diritto esclusivamente alla ripetizione del comunicato.
- 17) La registrazione della messa in onda degli spot da parte delle emittenti radiofoniche saranno a disposizione del Committente per i 90 gg. Successivi alla data di emissione. Oltre tale termine non saranno accettati reclami o contestazioni in tal senso.
- 18) Salvo diversa pattuizione scritta, sono escluse dal corrispettivo indicato nel presente ordine tutte le spese per l'ideazione e la realizzazione dei comunicati pubblicitari che siano state affidate dal Committente alla Concessionaria.
- 19) Le spese di registrazione della presente proposta, in caso d'uso, come pure eventuali soprattasse e pene pecuniarie, saranno ad esclusivo carico del Committente.
- 20) Ogni eventuale aumento di tasse, imposte ed aggravii diversi che dovesse verificarsi durante il periodo di validità della presente proposta sarà ad esclusivo carico del Committente.
- 21) Tutti i pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente con le modalità stabilite nella presente commissione e le relative spese saranno ad esclusivo carico del Committente.
- 22) Il mancato pagamento anche di una sola fattura o di un solo rateo darà diritto alla Concessionaria di sospendere la propria prestazione e di ritenere risolto ipso jure l'ordine per fatto e colpa del Committente, con riserva da parte della Concessionaria di richiedere il risarcimento dei danni patiti. Qualsiasi ritardo nel pagamento da parte del Committente comporterà in ogni caso a suo carico il pagamento degli interessi moratori sugli importi dovuti nella misura del tasso bancario in uso, maggiorato di due punti.
- 23) E' fatto divieto al Committente di riprodurre, anche parzialmente, e di utilizzare a qualsivoglia titolo, anche su altri mezzi pubblicitari o per usi diversi da quelli convenuti, i testi, gli slogan e qualunque altro prodotto ideato e realizzato dalla Concessionaria, da ritenersi unica autrice e titolare del diritto d'autore.
- 24) Il Committente dichiara di essere a conoscenza delle aree di copertura degli impianti dell'Emittente scelta per la diffusione dei comunicati pubblicitari delle relative frequenze di trasmissione e delle aree selezionate per la diffusione dei comunicati stessi.
- 25) Il soggetto che sottoscrive il presente ordine conferma la sua capacità a rappresentare ed obbligare il Committente, riconoscendosi in ogni caso obbligato in solido, senza riserve ed eccezioni.
- 26) Qualsiasi modificazione della presente proposta o eventuali condizioni aggiuntive o speciali non sono valide se non pattuite per iscritto.
- 27) In ordine ai comunicati pubblicitari, il Committente riconosce di essere l'esclusivo responsabile in caso di pretese e/o azioni avanzate da terzi, anche per quanto concerne la violazione delle norme sul diritto d'autore, sul marchio e sulla concorrenza.
- 28) Il Committente o comunque l'intestatario del contratto dichiara di accettare senza riserve il codice di auto-disciplina pubblicitario.
- 29) Non sono ammesse clausole di esclusiva o divieti di pubblicità nei confronti dei concorrenti.
- 30) Ogni e qualsiasi controversia in ordine all'interpretazione ed esecuzione del presente contratto sarà di esclusiva competenza del Foro di Brescia, anche in espressa deroga alle norme del Codice di Procedura Civile.

 Data, _____
 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

 Il Committente
 (Timbro e firma) _____
 TECNICO
 (Geom. Milani Gianluca)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Il Committente dichiara di essere stato informato dalla Concessionaria che, ai sensi D.Lgs 30/06/2003 n° 196 recante il codice in materia di protezione dei dati personali, i dati e le informazioni tutte sulle persone fisiche che rappresentano il Committente verranno utilizzati in modo lecito e secondo correttezza. Il Committente acconsente espressamente all'intero trattamento dei dati personali contenuti nella presente proposta funzionalmente al rapporto giuridico concluso o da concludere e acconsente a che vengano trasferiti e comunicati, anche elettronicamente, ad altri soggetti per espletamento degli obblighi e delle procedure previsti dalla presente proposta e che siano conservati in una forma che consenta l'identificazione dell'interessato per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.

 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
 Il Committente
 (Timbro e firma) _____
 TECNICO
 (Geom. Milani Gianluca)

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 il Committente dichiara di conoscere e di approvare espressamente tutte le disposizioni contrattuali dei punti 1 - 2 - 4 - 5 - 6 - 7 - 9 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 22 - 25 - 27 - 28 - 30.

 Data, _____
 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
 Il Committente
 (Timbro e firma) _____
 TECNICO
 (Geom. Milani Gianluca)

27613B941D

Giancarlo Zoetti

Impianti elettrici civili, industriali e fotovoltaici

Via Tezze, 2 - 46040 Ceresara (Mantova)
Partita IVA 00234860203 - Cod. fisc. ZTTGCR42S18C502R
Tel. 0376 87164 - Fax 0376 87164
e-mail: zoetti.davide@libero.it

Spett.le
COMUNE DI CERESARA
PIAZZA CASTELLO
46040 CERESARA (MN)
Partita IVA: 00493530208
Codice fiscale: 81003650207

Preventivo N° 1 del 26/01/2015

Page 1 of 1

Descrizione	Q.tà	u.m	Prezzo unit.	Importo	IVA
PREVENTIVO PER LAVORI DA EFFETTUARE IN OCCASIONE FIERA DELLA POSSENTA 2015 -NOLEGGIO E POSA GRUPPI PRESE STANDS INTERNI -NOLEGGIO E POSA IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE DI EMERGENZA PER CAPANNONE SPETTACOLI -NOLEGGIO E POSA IMPIANTO ILLUMINAZIONE CAPANNONE SPETTACOLI CON N°8 PLAFONIERE -NOLEGGIO E POSA FARI PER ILLUMINAZIONE ESTERNA POTENZA 400/1000W -NOLEGGIO E POSA QUADRO ELETTRICO GENERALE -NOLEGGIO E POSA GRUPPI PRESE ESTERNE -ALLACCIAMENTO ELETTRICO AI GENERATORI ARIA CALDA -MANODOPERA E ASSISTENZA DURANTE LA MANIFESTAZIONE DELLA FIERA -NOLEGGIO E POSA LINEA AEREA E QUADRO ELETTRICO GENERALE PER ALIMENTAZIONE CAMPER E ROULOTTE PRESSO IL PARCHEGGIO DEL CIMITERO -PROGETTO IMPIANTO CAPANNONE TENDOSTRUTTURA E AREA ESTERNA TOTALE A CORPO	1	nr	5.600,00	5.600,00	22

Aliquota IVA	Imponibile	Imposta	Totale imponibile	5.600,00 €
Aliquota 22%	5.600,00 €	.232,00 €	Totale imposta	1.232,00 €
			TOTALE doc.	6.832,00 €

Tipo pag.:

Banca: MPS CERESARA CODICE IBAN IT 51 E 01030 57590 000008159818

Nota: Dal presente preventivo sono escluse opere murarie e fabbrili; validità prezzi 2 mesi data preventivo.

2611389456

**ToLight di Rodella Emanuele**

P.I.: 02607790983 C.F. RDLMNL81T26C118B
 Str. Coletta N°11b
 46042 Castel Goffredo (MN)
 Cel: +39 392 16 19 206 Tel/Fax: 0376_780946

info@tolightservice.com
 www.tolightservice.com

Destinatario

Rif. Fiera della Possenta 2015
 Comune di Ceresara MN
 Servizio dal 20/03/15 al 22/03/15

Tipo documento		Numero Documento	Data Documento				
Preventivo		06.2/15	25-02-15				
Codice Articolo	Descrizione	Q.tà	Prezzo	Sc%	+Sc%	Totale	C.I.
	Luci:			0	0 €	-	-
	ColourWash 575 AT	4		0	0 €	-	-
	I-Spot 575	4		0	0 €	-	-
	Spot Fresnel 2000W	4		0	0 €	-	-
	Consolle DMX	1		0	0 €	-	-
	Barra led Colours 416 RGBW	4		0	0 €	-	-
	Video Poietto 5000 AI	1		0	0 €	-	-
	Macchina Effetto Fumo	1		0	0 €	-	-
	Tralicci per Sospensione fari	10		0	0 €	-	-
	Audio:			0	0 €	-	-
	Sub Woofer Nexo RS15	2		0	0 €	-	-
	Diffusore Nexo PS15	4		0	0 €	-	-
	Diffusore Nexo PS10	2		0	0 €	-	-
	Monitor per band	4		0	0 €	-	-
	Microfoni come da schede tecniche	1		0	0 €	-	-
	Mixer di sala Midas Pro1	1		0	0 €	-	-
	Cassa per diffusione Acustica (Apertura)	1		0	0 €	-	-
				0	0 €	-	-
	Tecnici per Montaggio Smontaggio e Assistenza sui materiali	3		0	0 €	-	-
				0	0 €	-	-
	Prezzo per l'intero periodo	1	€ 2.800,00	0	0 €	2.800,00	-
				0	0 €	-	-
				0	0 €	-	-
				0	0 €	-	-
				0	0 €	-	-
				0	0 €	-	-

Causale	Data Pagamento	Totale Imponibile	Iva 22%
Servizio + Noleggio	Rimessa diretta	2800,00	616,00

Modalità di Pagamento:	Totale Preventivo
Assegno / Bonifico	3.416,00

NB:

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
 TECNICO
 (Geom. Milupi Gianluca)



Timbro e Firma per Accettazione

ZDB13B94DD



Spett. le Comune di Ceresara
Ufficio Fiera
Piazza Castello, 25
46040 Ceresara (MN)

Alla c.a. Sig. Carlo alberto Arrighi

E-mail
poliziamunicipale@comune.ceresara.mn.it
Tel 0376 814009

Ceresara, 29 gennaio 2015

A seguito Vostra richiesta inviamo preventivo per il **NOLEGGIO** del materiale sotto elencato da utilizzarsi a **Ceresara (MN)** in occasione della manifestazione "**Fiera della Possenta**" che si terrà **dal 21 al 24 marzo 2015**.

ALLESTIMENTO TENDOSTRUTTURA DI VOSTRA PROPRIETÀ

Impianto di riscaldamento realizzato con N°02 generatori d'aria calda alimentati a gasolio da 350.000 e 300.000 Kcal/h posizionati ad una distanza di 60 cm dalla tendostruttura (esclusa fornitura di gasolio)

N° **03** porte entrata/uscita di sicurezza con maniglione antipánico (2,40mx2,10 m cadauna) complete di relativi scivoli

N° **100** Pannelli in legno tamburato da metri 1x2,50 cad. posizionati lungo il perimetro interno della tendostruttura ed in parte all'interno della struttura fissa

N° **200** sedie in PVC

N° **200** sedie Thonnet

N° **30** tavoli da metri 2,00x0,80

Pavimentazione in legno su tutta la superficie interna della tendostruttura

Smontaggio, lavaggio e montaggio teli copertura

Complessivamente € 12.295,00 + iva

Prolungamento da metri 23x15, altezza laterale 4 mt. ca. per tendostruttura modulare a due falde da metri **23x30** di Vs. proprietà, realizzato con struttura portante in alluminio anodizzato, ancorato a terra con l'utilizzo di **chiodi** ed avente teli in PVC ignifughi cl.2 di colore bianco, oscuranti per la copertura e traslucidi per la chiusura completa di .

Pannelli in legno tamburato da metri cad. 1x2,50 h

Fascioni

Pagoda ingresso da metri 4x4 con teli laterali trasparenti

Box cucina in lamiera da metri 4x4

Complessivamente € 8.600,00 + iva

Cordiali saluti
Carlo Cocconi

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
TECNICO
(Geom. *Milani Gianluca*)



NOLEGGIO E VENDITA TENDOSTRUTTURE

Eurotend spa - Via Piubega, 29 - 46040 - Ceresara (MN) Italy - www.eurotend.it - e-mail: eurotend@eurotend.it
Tel. 0376 878001 - Fax 0376 878003 - P.IVA e C.F. 01386830200

R: Fiera della Possenta 2015**Da :** noipervoiacquafredda@libero.it

gio, 12 mar 2015, 15:58

Oggetto : R: Fiera della Possenta 2015**A :** poliziamunicipale@comune.ceresara.mn.it**Rispondi a :** noipervoiacquafredda@libero.it

IL Prezzo che hai fatto di € 1125,00 è esatto, ma noi la seconda ambulanza non chiediamo nulla più i km della corsa. ti facciamo pagare solo 40 ore x 25,00€ = 1000€.

Dobbiamo sapere anche se il Dottor Castelli ha dato il suo Consenso perchè noi non sappiamo ancora niente dunque sarebbe opportuno entro Venerdì sapere una risposta definitiva per organizzare il tutto, si chiede cortesemente di vedere la pista da cross per costioni organizzative.

Nel prezzo è compreso pranzo cena e acqua e caffè ai volontari. Sicuri di una vostra risposta colgo l'occasione di porgere i nostri Distinti Saluti.

Roberta Frigerio
Ivan Battistello

>-----Messaggio originale-----

>Da: poliziamunicipale@comune.ceresara.mn.it

>Data: 12-mar-2015 13.00

>A: <noipervoiacquafredda@libero.it>

>Ogg: Fiera della Possenta 2015

>

>

>Vi allego gli orari della Fiera della Possenta 2015.

>

>Venerdì 20 dalle ore 21.00 alle ore 01.00

>Sabato 21 dalle ore 15.00 alle 19.00 e dalle 21.00 alle 01.00

>Domenica 22 dalle ore 08.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 19.00

(se c'è la possibilità di avere più personale sarebbe meglio) e dalle ore 21.00

alle ore 01.00

>Lunedì 23 dalle ore 18.00 alle ore 24.00

>Martedì 24 dalle ore 13.00 alle ore 18 (due ambulanze per gara ciclistica) e

dalle ore 20 alle ore 24.00.

>

mi confermi che il costo della manifestazione per quanto riguarda l'ambulanza

è di € 1125.00 (ho fatto io il conto).

>Se riesci mi fai un preventivo da poter allegare la determina.

Ovviamente i

km saranno a parte (sperando di non averne bisogno).

>Grazie e Buona Giornata.

>*****

>Carlo Alberto Arrighi

>Comune di Ceresara - Polizia Locale

>tel. 0376-814002 fax. 0376-814029 pec: ceresara.mn@legalmail.it

>

>

24513B959D

Foglio 1



Fra i Sig. **GALLI FRANCO** rappresentante d'orchestra in epigrafe e l'impresa o
del gestore **SAGRA DI Ceresara**

Sig. **Arrighi** è stato convenuto

quanto segue **serata danzante**

Indirizzo o l'ubicazione **Marco zeta**

locale sito in **Comune di Ceresara** prov. **MN**

per i giorni **LUNEDI 23 MARZO 2015** i seguenti orari

dalle alle dalle alle dalle alle per i festivi

dalle alle dalle alle dalle alle per i festivi

PAGA BASE Euro **2.000,00** **duemilaeuroXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

rimborso spese per

TOTALE Euro **2.000,00** **duemilaeuroXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

sono a carico del gestore
convenzionati d'uso **cena per orchestra**

CONDIZIONI GENERALI

- 1) Nell'eventualità che si verificasse una crisi o un cessato luogo per proprio o per determinati motivi di forza maggiore, la funzione di concerto è considerata la spesa finanziaria in ragione del 50% sul totale di mercato di cui il cliente assume la quota del 50% ed il 50% sul totale di mercato di cui il cliente assume la quota del 50%.
- 2) La parte indebitata deve essere versata nel rispetto di forza maggiore ed altri. In ogni caso la gestione di fondo di pagamento del cliente rimane pubblica.
- 3) La parte indebitata pagherà a titolo di garanzia una parte pari all'importo del contratto pagato al cliente e di cui, nel caso di forza maggiore, nel caso di forza maggiore la parte indebitata rimborsata a capo, pagherà a capo il documento di quoziente di credito. In ogni caso la parte indebitata deve essere versata in ragione del 50%.
- 4) La gestione di fondo è gestita da chi è designato e le condizioni sono a norma di legge. In ogni caso a norma di legge, la parte indebitata deve essere versata per il pagamento delle fatture.
- 5) La parte indebitata pagherà a titolo di garanzia una parte pari all'importo del contratto pagato al cliente e di cui, nel caso di forza maggiore, nel caso di forza maggiore la parte indebitata rimborsata a capo, pagherà a capo il documento di quoziente di credito. In ogni caso la parte indebitata deve essere versata in ragione del 50%.
- 6) A tale riguardo l'impresa versa il
- 7) L'importo di cui è dovuto il conto è dovuto dall'impresa e di cui, nel caso di forza maggiore, nel caso di forza maggiore la parte indebitata rimborsata a capo, pagherà a capo il documento di quoziente di credito. In ogni caso la parte indebitata deve essere versata in ragione del 50%.
- 8) Il cliente della linea di credito, per l'importo di cui la parte indebitata rimborsata a capo, pagherà a capo il documento di quoziente di credito. In ogni caso la parte indebitata deve essere versata in ragione del 50%.
- 9) La gestione di fondo è gestita da chi è designato e le condizioni sono a norma di legge. In ogni caso a norma di legge, la parte indebitata deve essere versata per il pagamento delle fatture.
- 10) La gestione di fondo è gestita da chi è designato e le condizioni sono a norma di legge. In ogni caso a norma di legge, la parte indebitata deve essere versata per il pagamento delle fatture.
- 11) La gestione di fondo è gestita da chi è designato e le condizioni sono a norma di legge. In ogni caso a norma di legge, la parte indebitata deve essere versata per il pagamento delle fatture.
- 12) Vede
- 13) Per ogni manifestazione di interesse al fine di essere
- 14) In tutti i contratti, contenenti dati e documenti gestionali, sono riservati tutti gli Agente.
- 15) La parte indebitata tutti le condizioni del presente contratto.

13/02/2015

FG Eventi e Spett.
di Galli Franco
Suzzara (RA) - Piazza Liberty
P.IVA: 02432470297
REA 24072870297
L.F. C.L.I. P.N.C. 681005 E86
Tel. 347 686300

Per la funzione
[Handwritten signature]



Mantova, 30 gennaio 2015

Spett.le
Amministrazione Comunale
 Piazza Castello, 25
 46040 – **Ceresara (MN)**

OGGETTO: SERVIZIO DI ACCOGLIENZA VISITATORI, CUSTODIA E CONTROLLO ACCESSI. – **OFFERTA**

In riferimento al cordiale intercorso tra la Vs. gentile sig.ra CROTTI Federica e il Ns. responsabile commerciale signor DI MICCO Daniele, con la presente siamo a fornirVi la Ns. migliore proposta per la realizzazione di un servizio di **ACCOGLIENZA PUBBLICO, CUSTODIA E CONTROLLO ACCESSI** presso l'area ospitante la 66^a Edizione della "Fiera della Possenta", in programma per il prossimo mese di marzo.

OBIETTIVI

Scopo del servizio è il conseguimento dei seguenti principali obiettivi:

- **GARANTIRE** un livello ottimale di salvaguardia per le persone e per i beni presenti nei luoghi oggetto del controllo, limitando l'accesso alle aree riservate esclusivamente ai soggetti autorizzati;
- **CONSENTIRE** un'elevata qualità del servizio, attraverso l'impiego di personale opportunamente qualificato;
- **SALVAGUARDARE** i beni, gli immobili e le strutture a Noi affidate in custodia.

SERVIZIO

SERVIZIO DI ACCOGLIENZA INVITATI E CONTROLLO ACCESSI.

Il servizio proposto, che verrà espletato da **OPERATORI NON ARMATI**, prevede la gestione dell'intera area, con l'impiego di **Addetti alle Portinerie Fisse e/o Erranti** in conformità a Vs. specifiche necessità.



Nel dettaglio, l'attività, che non avrà scopi immediati di vigilanza, ma indiretti, e verrebbe resa in base a Vs. precise indicazioni, è principalmente mirata al Controllo degli Accessi dell'obiettivo al fine di garantire ai visitatori un ambiente tranquillo e sicuro, attraverso il relativo controllo dei flussi e dei deflussi. Inoltre, negli orari di chiusura al pubblico, prevede la Custodia degli immobili, dei beni e delle strutture presenti sul posto o da Voi esplicitamente indicati.

L'esercizio sarà assicurato da **PERSONALE QUALIFICATO**, che opererà esclusivamente in divisa e dotato del previsto equipaggiamento (radio ricetrasmittenti, torcia, telefono cellulare aziendale) e mezzi (bici, scooter e autovetture), questi ultimi se necessari. L'operatore impiegato sarà in ogni caso adeguatamente preparato, istruito e adatto alla gestione del Controllo Accessi, dell'Accoglienza Visitatori e della Custodia dei beni. Al riguardo, viene comunque assicurata, sin d'ora, la possibilità da parte Vs. di esprimere gradimento e preferenze per determinati collaboratori di cui maggiormente potreste desiderarne l'impiego.

CONDIZIONI TECNICHE ED ECONOMICHE

- Durata contrattuale indicativa: **Da comunicare;**
- Totale ore lavorative per intero periodo: **Da calcolare in base a Vs. programmazione;**
- Tariffa oraria, a Voi esclusivamente riservata, per singolo operatore e indistintamente da orari diurni o notturni e da giorni festivi o feriali: **€ 16,00** (sedici virgola zero) + IVA al 22%.

REFERENZE

La nostra azienda annovera tra la propria clientela più importante le seguenti società: Profumerie Limoni S.p.A., Corneliani S.p.A., Pompea S.p.A., Thun S.p.A., Levante S.p.A., Gruppo Tea S.p.A., Unical AG S.p.A., FER GAMMA S.p.A., Senini S.p.A., Laura D. Fashion snc, GSN s.r.l., Tecnocomp s.r.l., Siclafin s.r.l., Trazzi s.r.l., Fantini s.r.l., Fiera Millenaria di Gonzaga, Manzardo S.p.A., Donaldson S.p.A., Sidel S.p.A., Gioielleria PICCININI s.r.l.; Bernardelli Abbigliamento s.r.l..

Fiduciosi di essere stati il più possibile chiari ed esaurienti e rimanendo a Vs. disposizione per ogni ulteriore informazione in merito, l'occasione è gradita per porgere

Cordiali Saluti

Dr. Carmine VILLA



In caso di accettazione della presente offerta Vi preghiamo di restituirne copia sottoscritta.

Mantova, IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
TECNICO
(Geom. *Milani Gianluca*)



Timbro e firma

22513B96CB

CONTRATTO DI APPALTO

Con la presente scrittura privata tra **Comune di Ceresara**, P.I e C.F.: 10593930158, **con** sede legale in Piazza Castello 25 - 46040 Ceresara, di seguito denominata **PRODUTTORE**

e

Tra **COOPERATIVA ZENART**. - P.I. e C.F.01825520990 con sede in Udine, Via Morpurgo, 34/9 - C.A.P. : 33100, legalmente rappresentata dal Sig. Luca Lisi d'ora in seguito chiamata **COOPERATIVA**

Premesso:

- che il **PRODUTTORE** ha definito accordi per l'organizzazione di n. 1 data dello spettacolo che si terrà in data 21/03/2015 di Pisani Andrea e Peracino Luca (d'ora in avanti "ARTISTI");
- che il **PRODUTTORE** necessita, per le date di cui sopra, della fornitura di 2 **ARTISTI** a supporto dello spettacolo;
- che la **COOPERATIVA** si è resa disponibile a fornire tale **ARTISTI**.

Si definisce quanto segue:

1. LA **COOPERATIVA** si impegna a fornire gli **ARTISTI** Pisani Andrea e Peracino Luca, per le date sopra citate. Gli **ARTISTI** eseguiranno il programma artistico concordato con gli **ARTISTI** ed il **PRODUTTORE**.

Gli spettacoli si svolgeranno secondo il seguente calendario :

- 21/03/2015 – presso Centro fiera di Ceresara in via De Gasperi Ceresara (MN), inizio previsto per le ore 21:00;

2. il **PRODUTTORE** si impegna a corrispondere alla **COOPERATIVA** per la prestazione degli **ARTISTI** al suddetto tour le seguenti somme:

- la somma di **€ 3.000 + Iva 22%**

La somma di cui sopra sarà versata dietro presentazione di regolare fattura, corredata da asseverazione, a mezzo bonifico bancario entro il 31/03/2015.

3. Saranno a carico della **COOPERATIVA**:

- a. Il cachet degli **ARTISTI** ed i relativi oneri fiscali e previdenziali;
- b. La fornitura del certificato di agibilità **ENPALS** degli **ARTISTI** da inviare al **PRODUTTORE** almeno due giorni prima della data dello spettacolo;

4. Saranno a carico del **PRODUTTORE**

- a. L'agibilità e l'idoneità tecnica del luogo ove si terrà lo spettacolo;
- b. Lo spazio adibito a palcoscenico in ordine di marcia, il materiale tecnico ed il personale necessario alla buona riuscita dello spettacolo;
- c. Il servizio catering e la cena per degli **ARTISTI**;
- d. L'ospitalità in hotel il giorno prima dello spettacolo. 2 camere singole in categoria 4 stelle.
- e. I viaggi dell' **ARTISTA**

5. **O b b l i g a z i o n i u l t e r i o r i** – Il **PRODUTTORE** si impegna a fornire e far rispettare la seguente **SCHEDA TECNICA**:

- **SCENOGRAFIA**: Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero,
- **IMPIANTO LUCI**: Piazzato bianco frontale.

- IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente. Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.
 - 1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)
 - 1 Radio microfono mod.headset(Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53)
 - 1 Microfono a gelato
 - 1 Monitor da palco
 - 1 Sedia sul palco
 - 1 Lettore CD professionale (preferenza Pioneer DJ100) con autostop o conta secondi
 - collegato all'impianto audio (il mixer audio che gestisce il CD deve essere montato vicino al lettore CD).
 - Camerino per potersi cambiare.
 - Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che la prima fila non sia a più di 3m. di distanza.
6. Nessuna modifica potrà essere apportata alla presente scrittura privata senza preventivo accordo, che dovrà essere comunque notificata a mezzo fax.
 7. Nel caso in cui uno o più spettacoli, oggetto del presente contratto, siano ostacolati da cause internazionalmente riconosciute come cause di forza maggiore quali calamità naturali, luttu nazionali, guerra, catastrofi, epidemie, ecc... l'impegno potrà essere annullato dall'una o dall'altra parte previa notizia scritta alla controparte ed il presente contratto sarà da ritenersi risolto e il PRODUTTORE non dovrà riconoscere alla COOPERATIVA il compenso degli ARTISTI relativo allo spettacolo annullato. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'arrivo degli ARTISTI nel luogo dello spettacolo, il PRODUTTORE corrisponderà alla COOPERATIVA le spese effettivamente sostenute dagli ARTISTI sino a quel momento purché documentate.
 8. Qualsiasi altra causa dovesse impedire il regolare svolgimento dello spettacolo oggetto del presente contratto, non costituisce causa di forza maggiore e quindi il PRODUTTORE o viceversa La COOPERATIVA dovrà adempiere agli obblighi derivanti dalla presente scrittura privata, così come per propria inadempienza. Nel caso in cui una delle due parti dovesse essere inadempiente verso gli obblighi previsti da questo contratto, dovrà risarcire la parte diligente di un risarcimento del danno subito.
 9. Il PRODUTTORE farà il possibile per impedire che chicchessia registri, filmi o fotografi all'ARTISTA durante lo spettacolo senza preventivo accordo con gli ARTISTI, fatto salvo il diritto di cronaca per un massimo di tre minuti primi di trasmissione. Dietro rilascio di apposita dichiarazione liberatoria da parte dei Teatri ospitanti lo spettacolo, sarà consentita una registrazione uso archivio dello spettacolo. La dichiarazione liberatoria dovrà attestare l'uso non commerciale della registrazione stessa.
 10. In base all'art. 6, all."b", del D.P.R. 642/72 il presente contratto di scrittura è esente da bollo e non viene sottoposto a registrazione. L'eventuale registrazione sarà a carico della parte che la rendesse necessaria
 11. LA COOPERATIVA, dopo aver raccolto l'autorizzazione degli ARTISTI, autorizza il PRODUTTORE ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. n. 196/2003, al trattamento dei dati personali e alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi normativi connessi con il presente contratto.

LA COOPERATIVA e l' ARTISTA dichiarano inoltre di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal Titolo II del D. Lgs. n. 196/2003 (Nuovo codice Privacy).

12. Qualsiasi questione relativa all'interpretazione, esecuzione, risoluzione e validità del presente contratto, verrà rimessa al giudizio di un Collegio arbitrale composto di tre membri, due dei quali nominati da ciascuna delle parti ed il terzo, con funzioni di Presidente, di comune accordo fra gli altri due. In caso di disaccordo, provvederà alla nomina il Presidente del Tribunale di Genova su istanza della parte più diligente ed allo stesso competerà altresì la nomina dell'arbitro non nominato da una delle parti. Il Collegio deciderà con arbitrato rituale e secondo diritto. Sede dell'arbitrato sarà Genova.

Scritto in due copie, letto, approvato e sottoscritto.

Genova, lì 16/03/2015

Il legale rappresentante di ZENART SOC. COOP.

Sig. LUCA LISI


Coop Zenart Società Cooperativa
Sede legale: V. Morpurgo 34/9, 33100 Udine
Tel 010 41 69 28 - Fax 02 700 31 445
info@zenart.it - www.zenart.it

Il legale rappresentante della Comune di Ceresara

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
TECNICO
(Geom. Milani Gianluca)




Per specifica approvazione degli articoli:

- n.ro 2 cachet
- n.ro 3 obblighi COOPERATIVA
- n.ro 4 obblighi PRODUTTORE
- n.ro 5 modifiche contratto
- n.ro 6 forza maggiore
- n.ro 7 inadempienza
- n.ro 8 registrazione
- n.ro 11 arbitrato

Il legale rappresentante di ZENART SOC. COOP.

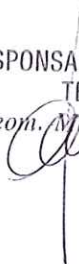
Sig. LUCA LISI

Coop Zenart Società Cooperativa
Sede legale: V. Borpurgo 34/9, 33100 Udine
Tel 010 41 69 28 - Fax 02 700 31 445
info@zenart.it - www.zenart.it



Il legale rappresentante della **Comune di Ceresara**

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
TECNICO
(Geom. *Milani Gianluca*)





1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Cod. Comune/Locale 019

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI CERESARA**

Sede legale in

Prov.

PIAZZA CASTELLO, SNC

Partita I.V.A. 00493530208

(2) Legalmente rappresentato da **MARSILETTI LAURA**nato a **MANTOVA**

Tel.(1)

il 10-12-1981 residente in **CERESARA**

Fax.(1)

e-mail(1)

(2) (3) Qui rappresentato dal delegato **ARRIGHI CARLO ALBERTO**nato a **ASOLA**il 11-06-1989 residente in **CASTEL GOFFREDO****VIA TEZZE, 31/C
STRADA LUNGA, 4/B**2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**Comune **CERESARA**Codice B.A. **0120190189168**Prov. MN **VIA ALCIDE DE GASPERI, 1**Categoria Locale **RESIDUALE**(denominazione) **TENDA**

Capienza(4)

150

Tel(1)

3) GENERE MANIFESTAZIONE **45 - Prosa / Cabaret**Descrizione **SPETTACOLO DI PROSA/CABARET**

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13

- (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) (Titolo) **NON FACCIAMO TARDI**(Autore) **PISANI - PERACINO - FANTECHI - LOSITO**(Comp.Esecutrice) **PANPERS - LUCA PEROSINO**(Cod.Opera) **913493A**

(Durata) ---

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----
presenza musica di scena (vedi punto "9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE" delle "Condizioni Particolari")5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **21-03-2015** AL **21-03-2015** Nei giorni: **21/03**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Musica di Scena	Tipo Compagnia	Presenze
21/03/2015	21:00-23:00	Presente	Professionale	100

6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **INGRESSO LIBERO****INGRESSO LIBERO E GRATUITO A TUTTI**

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	LA MANIFESTAZIONE SI TERRA' ALL'INTERNO DEL TENDONE CON CAPIENZA 100
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----

9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
21/03/2015	21:00-23:00	Musiche di scena (2224)	43,25
21/03/2015	21:00-23:00	Dor teatro (1515)	129,75

9/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva l'applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") **ENTRO IL GIORNO 5 DEL MESE SUCCESSIVO**

11) BIGLIETTI

Annotazioni -----

12) GARANZIA

Deposito € **40,00** con reversale n. **27006** del **03-07-2003**garanzia collettiva associazione di categoria -----
Certificato/Tessera ----- del -----

13) PROGRAMMI MUSICALI

Num. Movimento	Data	Articolo	Colore	Num. Da	Num A	Quantità
00002092	17/03/2015	107/C	BLU	9788297	9788297	1

14) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

Letto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

GOITO li 17-03-2015

FIRMA ORGANIZZATORE

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003.

"Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'informativa allegata, fornita dalla SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003, e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate".

S.I.A.E. MANDATARIA di GOITO 1

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO



La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni inerenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n. 2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolare del permesso: a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari"; b) ad eseguire o far eseguire insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musica della S.I.A.E. e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe; le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari.

CONDIZIONI GENERALI

1) TITOLARE DEL PERMESSO

Titolare del presente Permesso è l'organizzatore della manifestazione nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. In caso di coorganizzatori, essi dovranno figurare tutti quali contitolari nell'apposito spazio delle condizioni particolari del presente Permesso. I coorganizzatori sono tenuti in solido al pagamento di tutte le somme dovute per la manifestazione.

2) NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'intestatario ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai mandatari e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale per il quale è rilasciato il presente Permesso abbia luogo un trattamento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'intestatario del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso di separato Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato.

3) RISERVA DI INTERDIRE

La S.I.A.E. può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi comprese quelle relative al pagamento dei diritti per le opere interdette ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdette.

4) GARANZIA

L'intestatario del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniario presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 5) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolistica oggetto del presente Permesso, e di cui al successivo art. 12 lett. c). Detta garanzia potrà essere immediatamente attivata, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5; in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effettuata rovedendo alla copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. E fatto salvo quanto previsto in particolari Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

5) PAGAMENTO

L'organizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. ESCLUSIONI: sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli art. 15 e 15 bis della legge 22-4-1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 16-bis, 7, 18, 18-bis, e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, alle mittenti radiofoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive LICENZE. I TERMINI di pagamento sono: in via anticipata se il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattamento, o comunque entro il primo giorno feriale successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso alla voce "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardato pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene gravato l'Ente nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 0% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

6) OBBLIGO DI PREAVVISO

Non dovrà essere inoltrata comunicazione scritta alla S.I.A.E. qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari sottoscritte.

7) IRREGOLARITÀ

L'organizzatore titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre gli Uffici della S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento, oltre che dei diritti dovuti di una penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto sulla opera utilizzata ritenessero di esperire direttamente.

8) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

In caso di mancato pagamento dei diritti d'autore nei termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compimento di atti o condotte di cui al precedente art. 7 e delle infrazioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui all'intestatario del presente Permesso perverrà la formale comunicazione che la S.I.A.E. ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., e/o degli aventi diritto. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'attività spettacolistica comporterà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 171 lett. a) e b).

9) CONTROLLO

Le attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatari e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattamento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'intestatario del presente Permesso riconosce alla S.I.A.E. la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della S.I.A.E. consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L.vo 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatari della S.I.A.E. e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. Inoltre, per ogni spettacolo dovranno essere rilasciati alla S.I.A.E. due posti fissi della categoria migliore in caso di trattamenti o spettacoli con posti numerati oppure una tessera intestata alla S.I.A.E. locale, valevole per due persone, in caso di trattamenti o spettacoli con posti non numerati.

10) VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA

La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. e, comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività di vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e con qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici.

11) OPERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie)

DIVIETO DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELL'OPERA drammatica, drammatico-musicale o letteraria, di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicali, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera sia come indicato nel presente Permesso; b) OBBLIGO DI ANNUNCIARE in tutta la pubblicità dello spettacolo: titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore od elaboratore (riduttore, revisore, ecc.) e l'editore sia del testo letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie; c) DIVIETO DI ESEGUIRE - nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni e autorizzate - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo; d) ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di: • accertarsi e la Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S.I.A.E., che autorizza la rappresentazione dei lavori teatrali oggetto della manifestazione; • rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, ecc.; • corrispondere alla S.I.A.E. i compensi per diritti d'Autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia; ALL'INTESTATARIO del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del presente Permesso specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto 7).

12) MUSICA

IL TITOLARE DEL PERMESSO deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'Ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero o a scuro sugli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso opere effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Dominio borati, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattamenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché "prima le esecuzioni" di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto il Direttore delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c), tra salva ogni eventuale azione civile di responsabilità. b) OBBLIGO DI CONSEGNARE i programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattamento" alla S.I.A.E. qualora essa non abbia, nel frattempo, già provveduto al ritiro. c) PENALE per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'intestatario del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale da un minimo di € 1,50 ad un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale di € 26,00. La corresponsione delle suddette penali da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si tratti di un associato alla S.I.A.E. In tutti i menzionati casi sta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8. d) L'INTESTATARIO del presente Permesso dovrà ottenere direttamente il preventivo consenso degli aventi diritto le opere che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali. e) RIMBORSI. Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a "somma fissa" nessun rimborso verrà effettuato per tenimenti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata alla S.I.A.E. entro il 5° mo dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

13) BASE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche sui quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle obbligazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni, sul finanziamento pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti di trattamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattamento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite è dovuto un compenso fisso precisato, ove del caso, al n. 9 delle CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. Nel caso in cui l'Organizzatore/Titolare del Permesso sia associato in una associazione in partecipazione che organizza l'evento spettacolistico, l'Organizzatore/Associato, intestatario del presente Permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o coorganizzata da un soggetto esercitante, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizzi, nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la predetta attività o la denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo per il diritto d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni particolari" del presente Permesso potrà essere variata ove in sede di accertamento si riscontrino che lo spettacolo assuma caratteristiche diverse da quelle preventivamente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad ogni tipo di componente che costituisce base di calcolo.

14) RENDICONTI

L'intestatario del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto comprensivo dei dati segnalati nel prospetto all'uopo predisposto (dati organizzatore, dati manifestazione, dati per conteggio della base di calcolo).

PER OGNI CONTROVERSIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI ROMA

CHIARO DI ACCETTARE ESPRESSAMENTE, AI SENSI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE LE CLAUSOLE IN CUI AL PUNTI 2, 3, 6, 12 lett. e, 13 ultimo capoverso, 15 DELLE "CONDIZIONI PARTICOLARI" DEL PRESENTE PERMESSO.

PROVATO.

FIRMA ORGANIZZATORE



1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Cod. Comune/Locale 019

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI CERESARA**

Sede legale in

(2) Legalmente rappresentato da **MARSILETTI LAURA**(2) (3) Qui rappresentato dal delegato **ARRIGHI CARLO****ALBERTO**

Prov.

PIAZZA CASTELLO, SNCnato a **MANTOVA**nato a **ASOLA**

Tel.(1)

il 10-12-1981

il 11-06-1989

Tel.(1)

Tel.(1)

Tel.(1)

Partita I.V.A. 00493530208

Fax.(1)

e-mail(1)

VIA TEZZE, 31/C

STRADA LUNGA, 4/B

2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**Comune **CERESARA**

Codice B.A. 0120190189168

Prov. MN **VIA ALCIDE DE GASPERI, 1**Categoria Locale **RESIDUALE**(denominazione) **TENDA**

Capienza(4)

150

Tel(1)

3) GENERE MANIFESTAZIONE **55 - Burattini**Descrizione **SPETTACOLO DI BURATTINI**

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) (Titolo) **FAGIOLINO SERVO DI DUE PADRONI**(Cod.Opera) **887082A**(Autore) **CORNIANI MAURIZIO**(Comp.Esecutrice) **CENTRO TEATRALE CORNIANI**(Durata) **60**per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----
presenza musica di scena (vedi punto "9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE" delle "Condizioni Particolari")5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **23-03-2015** AL **23-03-2015** Nel giorni: **23/03**6) MODALITA' AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **VEDI CONDIZIONI EVENTI PERIODO DI ATTIVITÀ**
INGRESSO LIBERO E GRATUITO A TUTTI

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----

9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Comp. Perc.(%)	Minimo / Fisso(EUR)
23/03/2015	18:00-19:30	Dor teatro (1515)	0,00	52,00

9/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva l'applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") **ENTRO IL GIORNO 5 DEL MESE SUCCESSIVO**

11) BIGLIETTI

Annotazioni -----

12) GARANZIA

Deposito € **40,00** con reversale n. **27006** del **03-07-2003**

garanzia collettiva associazione di categoria ----- Certificato/Tessera ----- del -----

13) PROGRAMMI MUSICALI

14) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

Letto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

GOITO il 17-03-2015

FIRMA ORGANIZZATORE

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003.

"Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'informativa allegata, fornita dalla SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003, e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi espresse."

S.I.A.E. MANDATARIA di GOITO 1

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO



La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, merita la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n.2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolare del permesso: a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari"; b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musica della S.I.A.E. e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe; le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari.

CONDIZIONI GENERALI**) TITOLARE DEL PERMESSO**

Titolare del presente Permesso è l'organizzatore della manifestazione nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. In caso di coorganizzatori, essi dovranno figurare tutti quali contitolari nell'apposito spazio delle condizioni particolari del presente Permesso. I coorganizzatori sono tenuti in solido al pagamento di tutte le somme dovute per la manifestazione.

) NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'intestatario ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai mandatarî e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale per il quale è rilasciato il presente Permesso abbia luogo un trattamento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'intestatario del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso di separato Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato.

) RISERVA DI INTERDIRRE

La S.I.A.E. può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi comprese quelle relative al pagamento dei diritti per le opere interdette ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdette.

) GARANZIA

L'intestatario del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniario presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 5) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolistica oggetto del presente Permesso, e di cui al successivo art. 12 lett. c). Detta garanzia potrà essere immediatamente attivata, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5; in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effettuata provvedendo alla copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. E fatto salvo quanto previsto in particolari Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

) PAGAMENTO

L'organizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. **ESCLUSIONI:** sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli art. 15 e 15 bis della legge 22-4-1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 16-bis, 7, 18, 18-bis, e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio, etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cine, autografiche e audiovisive, alle nittenti radiofoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive LICENZE. I TERMINI di pagamento sono: in via anticipata se il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattenimento, o comunque entro il primo giorno feriale successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso la voce "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardo pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene gravato l'ente nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

) OBBLIGO DI PREAVVISO

ovrà essere inoltrata comunicazione scritta alla S.I.A.E. qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari sottoscritte.

) IRREGOLARITÀ

L'organizzatore titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre gli Uffici della S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento, oltre che dei diritti dovuti di una penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto sulla opera utilizzata ritenessero di esperire direttamente.

CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

In caso di mancato pagamento dei diritti d'autore nei termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compimento atti o condotte di cui al precedente art. 7 e delle infrazioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui all'intestatario del presente Permesso perverrà la formale comunicazione che la S.I.A.E. ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., e/o degli aventi diritto. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'attività spettacolistica comporterà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 171 lett. a) e b).

CONTROLLO

Le attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatarî e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattamento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'intestatario del presente Permesso riconosce alla S.I.A.E. la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della S.I.A.E. consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L. n. 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatarî della S.I.A.E. e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati ed informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. Inoltre, per ogni spettacolo dovranno essere rilasciati alla S.I.A.E. due posti fissi della categoria migliore in caso di trattenimenti o spettacoli con posti numerati oppure una tessera intestata alla S.I.A.E. locale, valevole per due persone, in caso di trattenimenti o spettacoli con posti non numerati.

) VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA

La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. c, comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività di vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e con qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici.

) OPERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie)

DIVIETI DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI dell'opera drammatica, drammatico-musicale o letteraria, di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicali, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera il come indicato nel presente Permesso; **b) OBBLIGO DI ANNUNCIARE** in tutta la pubblicità dello spettacolo: titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore ed elaboratore (riduttore, revisore, ecc.) e l'editore sia del testo letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie; **c) DIVIETI DI ESEGUIRE** - nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni autorizzate - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo; **d) ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE** del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di: • accertarsi che la Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S.I.A.E., che autorizza la rappresentazione dei lavori teatrali oggetto della manifestazione; • rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, ecc.; • corrispondere alla S.I.A.E. i compensi per diritti d'autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia; **ALL'INTESTATARIO del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti** è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del presente Permesso specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto 7).

) MUSICA

Il **TITOLARE DEL PERMESSO** deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'Ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero o scuro sugli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso opere effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Dominio borari, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattenimenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché "prima le esecuzioni" di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto dal Direttore delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c), a salva ogni eventuale azione civile di responsabilità. **b) OBBLIGO DI CONSEGNARE** i programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattenimento" alla S.I.A.E. qualora sia non abbia, nel frattempo, già provveduto al ritiro. **c) PENALE** per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'intestatario del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale da un minimo di € 1,50 ad un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale di € 26,00. La corresponsione delle suddette penali da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si tratti di un associato alla S.I.A.E. In tutti i menzionati casi tale salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8. **d) L'INTESTATARIO del presente Permesso** dovrà ottenere direttamente il preventivo consenso dagli aventi diritto e opere che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali. **e) RIMBORSI.** Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a "somma fissa" nessun rimborso verrà effettuato per trattenimenti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata alla S.I.A.E. entro il 5° no dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

BASE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di vendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle oblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni, sbinamento pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti di trattamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattenimento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite è dovuto un compenso fisso precisato, ove del caso, al n. 9 e CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. Nel caso in cui l'Organizzatore/Titolare del Permesso sia associato in una associazione in partecipazione che organizza l'evento spettacolistico, l'Organizzatore/Associato, intestatario del presente Permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o coorganizzata da un ente esecutante, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizza, nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la predetta attività o la denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo per il diritto d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni particolari" del presente Permesso potrà essere variata ove in sede di accertamento si riscontrino che lo spettacolo assuma caratteristiche diverse da quelle preventivamente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad ogni tipo di componente che costituisce base di calcolo.

RENDICONTI

L'intestatario del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto comprensivo dei dati segnalati nel prospetto all'uppo predisposto (da compilare dall'organizzatore, dati manifestazione, dati per conteggi) e consegnarlo, entro il termine stabilito, all'Ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente.

PER OGNI CONTROVERSIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI ROMA

IL TRIBUNALE DI ROMA (REDAZIONE) - VIALE DELLA LETTERATURA, 1341 - 00187 ROMA

TEL. 06/4781111



1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Cod. Comune/Locale 019

Persona Giuridica (ragione sociale) **COMUNE DI CERESARA**

Sede legale in

(2) Legalmente rappresentato da **MARSILETTI LAURA**

Prov.

PIAZZA CASTELLO, SNCnato a **MANTOVA**

Tel.(1)

il **10-12-1981**residente in **CERESARA**Partita I.V.A. **00493530208**

Fax.(1)

e-mail(1)

VIA TEZZE, 31/C2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**Comune **CERESARA**Codice B.A. **0120190189168**Prov. MN **VIA ALCIDE DE GASPERI, 1**Categoria Locale **RESIDUALE**(denominazione) **TENDA**

Capienza(4)

150

Tel(1)

3) GENERE MANIFESTAZIONE **90 - Feste in piazza**

Descrizione -----

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13

- (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----

presenza musica di scena -----

5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **20-03-2015** AL **23-03-2015** Nei giorni: **20/03; 22/03; 23/03**6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **VEDI CONDIZIONI EVENTI PERIODO DI ATTIVITÀ**
INGRESSO LIBERO E GRATUITO A TUTTI

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni

Abbinamenti pubblicitari

Riprese sonore o televisive

Altri proventi relativi alla manifestazione

COMPENSO FINO A 1000 PRESENZE**GIORNO 22 MARZO CONCERTO DEI DI N'DEL NAS GRUPPO CON MUSICHE NON****TUTELATE COME DA DICHIARAZIONE****NON PREVISTO****NON PREVISTO**

8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----

9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Comp. Perc.(%)	Minimo / Fisso(EUR)
20/03/2015	21:00-00:00	Concerti/spettacoli di musica leggera (2244)	0,00	383,80
22/03/2015	21:00-00:00	Concerti/spettacoli di musica leggera (2244)	0,00	0,00
23/03/2015	21:00-00:00	Ballo dal vivo (2222)	0,00	383,80

9/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva l'applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") **ENTRO IL GIORNO 5 DEL MESE SUCCESSIVO**

11) BIGLIETTI

Annotazioni -----

12) GARANZIA

Deposito € **40,00** con reversale n. **27006** del **03-07-2003**

garanzia collettiva associazione di categoria ----- Certificato/Tessera ----- del -----

13) PROGRAMMI MUSICALI

Num. Movimento	Data	Articolo	Colore	Num. Da	Num A	Quantità
00002093	17/03/2015	107/OR	ROSSO	29883819	29883821	3

14) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

Letto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

GOITO il 17-03-2015

FIRMA ORGANIZZATORE

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003.

"Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'informativa allegata, fornita dalla SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003, e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate".

S.I.A.E. MANDATARIA di GOITO I

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO



La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, nell'ambito della protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n.2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolare del permesso: a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari"; b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musicale della S.I.A.E. e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe; le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari.

CONDIZIONI GENERALI

1) TITOLARE DEL PERMESSO

Titolare del presente Permesso è l'organizzatore della manifestazione nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. In caso di coorganizzatori, essi dovranno figurare tutti quali contitolari nell'apposito spazio delle condizioni particolari del presente Permesso. I coorganizzatori sono tenuti in solido al pagamento di tutte le somme dovute per la manifestazione.

2) NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'intestatario ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai mandatarî e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale per il quale è rilasciato il presente Permesso abbia luogo un trattamento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'intestatario del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso di separato Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato.

3) RISERVA DI INTERDIRE

La S.I.A.E. può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi comprese quelle relative al pagamento dei diritti per le opere interdette ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdette.

4) GARANZIA

L'intestatario del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniario presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 5) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa V.A. di fattura, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolistica oggetto del presente Permesso, e di cui al successivo art. 12 lett. c). Detta garanzia potrà essere immediatamente attivata, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5; in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effettuata provvedendo alla copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. È fatto salvo quanto previsto in particolari Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

5) PAGAMENTO

L'organizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. **ESCLUSIONI:** sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli art. 15 e 15 bis della legge 22-4-1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 16-bis, 17, 18, 18-bis, e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio etc.): Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cine, autografiche e audiovisive, alle nittenti radiofoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive LICENZE. I TERMINI di pagamento sono: in via anticipata se il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattamento, o comunque entro il primo giorno feriale successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso la voce "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardato pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene gravato l'ente nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

6) OBBLIGO DI PREAVVISO

Avrà essere inoltrata comunicazione scritta alla S.I.A.E. qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari sottoscritte.

7) IRREGOLARITÀ

L'organizzatore titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre gli Uffici della S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento, oltre che dei diritti dovuti di una penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto sulla opera utilizzata ritenessero di esperire direttamente.

8) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

In caso di mancato pagamento dei diritti d'autore nei termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compimento atti o condotte di cui al precedente art. 7 e delle infrazioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui all'intestatario del presente Permesso perverrà la formale comunicazione che la S.I.A.E. ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., e/o degli aventi diritto. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'attività spettacolistica continuerà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 171 lett. a) e b).

9) CONTROLLO

Le attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatarî e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattamento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'intestatario del presente Permesso riconosce alla S.I.A.E. la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della S.I.A.E. consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L. n. 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatarî della S.I.A.E. e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. Inoltre, per ogni spettacolo dovranno essere rilasciati alla S.I.A.E. due posti fissi della categoria migliore in caso di trattamenti o spettacoli con posti numerati oppure una tessera intestata alla S.I.A.E. locale, valevole per due persone, in caso di trattamenti o spettacoli con posti non numerati.

10) VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA

La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. c, comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività di vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e con qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici.

11) OPERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie)

DIVIETO DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI dell'opera drammatica, drammatico-musicale o letteraria, di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicali, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera come indicato nel presente Permesso; b) **OBBLIGO DI ANNUNCIARE** in tutta la pubblicità dello spettacolo: titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore od elaboratore (riduttore, revisore, ecc.) e l'editore sia del testo letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie; c) **DIVIETO DI ESEGUIRE** - nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni autorizzate - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo; d) **ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE** del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di: • accertarsi che la Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S.I.A.E., che autorizza la rappresentazione dei lavori teatrali oggetto della manifestazione; • rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, ecc.; • corrispondere alla S.I.A.E. i compensi per diritti d'Autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia; e) **L'INTESTATARIO** del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del presente testo specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto 7).

12) MUSICA

L' TITOLARE DEL PERMESSO deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'Ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero o scuro sugli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso le opere effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Dominio orali, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattamenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché "prima e esecuzioni" di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto dal Direttore delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c), e, salva ogni eventuale azione civile di responsabilità. b) **OBBLIGO DI CONSEGNARE** i programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattamento" alla S.I.A.E. qualora il titolare non abbia, nel frattempo, già provveduto al ritiro. c) **PENALE** per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'intestatario del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale da un importo di € 1,50 ed un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale di € 26,00. La corresponsione delle suddette penali da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si tratti di un associato alla S.I.A.E. In tutti i menzionati casi la salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8. d) **L'INTESTATARIO** del presente Permesso dovrà ottenere direttamente il preventivo consenso dagli aventi diritto: opere che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali. e) **RIMBORSI.** Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a "somma fissa" nessun rimborso verrà effettuato per i diritti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata alla S.I.A.E. entro il 5° giorno dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

13) BASE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche sui quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle oblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti di tintamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di biglietti o accessori, ove si tratti di servizi ed oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattamento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite è dovuto un compenso fisso precisato, ove del caso, al n. 9.

CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. Nel caso in cui l'Organizzatore/Titolare del Permesso sia associante in una associazione in partecipazione che organizza l'evento spettacolistico, l'Organizzatore/Associante, intestatario del presente Permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o organizzata da un ente esercitante, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizzi, nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la predetta attività o la denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo per il diritto d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni particolari" del presente Permesso potrà essere variata ove in sede di accertamento si riscontrerà che lo spettacolo assume caratteristiche diverse da quelle preventivamente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad ogni tipo di componente che costituisce base di calcolo.

14) RENDICONTI

L'intestatario del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto complessivo dei diritti d'autore dovuti, da consegnare alla S.I.A.E. entro il termine stabilito.

15) PER OGNI CONTRAVVENZIONE...